

Aje Brücken

Studium Psychologie und Theaterwissenschaften in Erlangen / Schauspielerschule Berlin mit Diplomabschluss / Frank Daniel Seminar / Masterclasses bei der Europäischen Filmakademie / Drehbuchautorin seit 1996 / Verschiedene Serien u.a. *Bianca, Küstenwache, Hinter Gittern* / TV-Movie *Kidnapping aus dem All* / Seit 2000 auch Regie / Vollständige Vita unter www.drehbuchautoren.de.



Indem Mia unermüdlich alle Herausforderungen und Abenteuer meistert, verändert sich ihre familiäre Situation und ihr soziales Umfeld. Auch in Mias Stadt geschehen einschneidende Enthüllungen und Veränderungen.

Mia merkt allerdings bald, dass sie die Aufgaben oft nicht allein bewältigen kann und Helfer braucht. Zusammen mit Tobias gründet Mia die Webseite *helft-Mia.de*. So können ganz viele Kinder bei der Rettung der Traumzeit helfen.

MIA IN DER TRAUMZEIT

Cross-Media-Abenteuerserie, 13 x 25 min., für Kinder ab 7 Jahre

Mia in der Traumzeit ist eine Realfilmserie mit Zeichentricksequenzen, die immer dann auftauchen, wenn MIA in die Traumzeit – eine mythische Parallelwelt – reist. Im Mittelpunkt der Serie steht die zehnjährige MIA, die mit ihrer Mutter, ihrem Halbbruder und ihrem Stiefvater zusammenlebt.

Mias Leben verändert sich dramatisch, als ihr geliebter Vater ANDY nach einen Unfall im Koma liegt und plötzlich ihre Großmutter GYMEA aus Australien auftaucht.

Die geheimnisvolle Großmutter macht Andeutungen, dass Andy sich in die Traumzeit seiner Ahnen zurückgezogen hat, und Mia will spontan wissen, ob sie ihren Vater dort besuchen kann. Gynea warnt ihre Enkelin vor den Gefahren solcher Traumzeitreisen, doch Mias Sehnsucht, ihren Vater zu treffen, ist stärker als ihre Angst.

Kurze Zeit später macht sich Mia ganz allein auf die „Reise“. Sie trifft in der Traumzeit tatsächlich auf ihren Vater Andy, der ihr dort in Gestalt des großen Kängurus gegenüber tritt. Ihr Vater hat in der Traumzeit eine wichtige Aufgabe. Er soll die lebenspendende Regenbogenschlange JULUNGGUL beschützen und braucht dabei dringend die Hilfe seiner Tochter. Denn die Traumzeit ist in großer Gefahr, und erst wenn sie gerettet ist, kann Andy wieder aus dem Koma erwachen.

Für Mia beginnt jetzt eine Zeit großer Herausforderungen. Immer wieder besucht sie ihren Vater in der Traumzeit und bekommt dort Aufgaben gestellt, die sie in der Alltagswelt lösen muss. Dabei wird schnell deutlich, dass die Probleme in der Traumzeit eng mit unseren heutigen Problemen verknüpft sind.

Über die interaktive Einbindung der Zuschauer in eine TV-Serie wird in letzter Zeit viel diskutiert – nicht zuletzt, weil junge Zuschauer immer mehr Zeit vor dem Computer verbringen und reguläre TV-Serien häufig ignorieren. Doch ein aussagekräftiges und zwingendes Konzept, in dem herkömmliches, vorproduziertes Fernsehen zusammen mit einer aktiven Zuschauerbeteiligung im Netz Hand in Hand geht, ist nicht leicht zu entwickeln.

Die TV-Serie *Mia in der Traumzeit* bietet dazu das *missing link*, denn die Mitarbeit der Kinder ist Teil der Geschichte und somit auch thematisch ein wichtiger Bestandteil der Serie.

Mia wendet sich über ihre Webseite *helft-Mia.de* an die Kinder „da draußen“, und so wird Mias Wagnis ein kollektives Abenteuer aller, die mit helfen, das Böse zu bekämpfen und die Traumzeit wieder in ein gesundes Gleichgewicht zu bringen. Dass Mias Vater am Ende aus dem Koma erwacht, ist nur *ein* Happy End von vielen. Bei diesem Cross-Media-Projekt erleben die Kinder, dass sie wichtig sind und ihr Einsatz sich lohnt. Sie erfahren, wie aufregend und effektiv es ist, gemeinsam schwierige Aufgaben zu bewältigen.

Kontakt:
Schlossstr. 50
14059 Berlin
T 0172-865 8880
Email aje.bruecken@web.de